2 મકા ડેકા સ્લામકા ઝંડા.

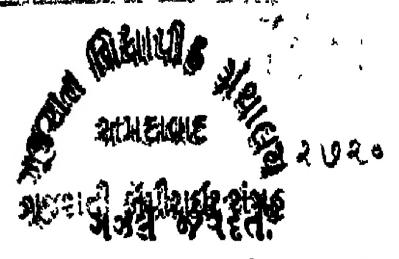
गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

्गुजराती कॅग्गुराअट विभाग !

अनुक्रमक १२७ थ वर्गाक

पुस्तकनं नः रिनागरा डेरा

विषय - १००० ६ १००



तवदीहरू उठा आसममे अवनाहीया કમહી વાલેને જળ લાએલાહા ઇલલ્લાહ ફરમાદીયા કમલી વાલેને જળચેહરએ અનવર કમલીસે ચમકાદીયા કમલી વાલેને વનદાર ઘટામેં સુરજકા શરમાદીયા કમલી વાલેને હિસ એસે રગીલેકે સદકે એાર જાં એસે હટી લેકે કુરભાં હઠ કરકે ખુદાસે ઉમ્મતકા અખશાવા દીયા કમલી વાલેને અનઠનકે ચલે મેરાજ 'કી શળ વલ્લેલ છળથી ઉસપે ગઝળ જાતકે હુરા ગીલમાં કાે શરમા દીયા કમલી વાલેને **હ્રદ્યાંકી** મહકને મસ્ત કીયા ચિતવન્કી ઝલકને દી**લ છીના** હેરતરહંદ્રી ગાંદી અદાઓંસે લુટવાદીયા કમલી વાલેને . પીપીકે પેયાલે કવસરકે લુટીએ મજે છ ભર ભરકે ફંજ્ઞા આત્યના કલકવસર ક્રમાદીયા કમલી વાલેને વાહ કમલી અજબ લા કી મતથી કીસ નાઝસે હંકને સરપે ધરી સભ ઝરકે દેાશાલે વાલાંકા શરમાદીયા કમલી વાલેને જળ હેક્કી તરફસે ઉમ્મતકા મેરાજકી શબ ઇનગામ મીલા **ખુશહોકે દા**મન કેમલીકા ફેલાદીયા કમ**લી વાલેને** ્ સુશકી મેં તરી પેદા કરદી હરશાખ હરી પેદા કરદી મેં આગે જહાંમે રહેમતકા ખરસાદીયા કમલી વાલેને મારે અશ'યે કુણ હુવા હાસીલ અલ્લાહસે જાકે હવે વાસીલ ક્યા બને ખુદાકા બકર કયા સમજાદીયા કમલી વાલેને **કેરલામ મીલા ઇમાન મીલા પડતેકે લીએ કુરવ્યાન મીલા**ં જવાતક્કા એ કુચ્છ દીલવાનામા દીલવાદીયા કેમલી વાલેને

કેલ્લાલી.

बात का परवा देय भाक्षा तुक्र है। परवा दी नदी મરને વાલે નરત્રએ તુને તેા પુછા હી નહી **આગે જન્નતસે નીકાલા જઅકે હવ્વાને કહા** તાેગા તાેગા જળ સુની અહમકી તાેગા હી નહી ચાહ મે યુસુફ ગીરે કહેલાએ લાેગાેકે ગુલામ ળીક ગએ બજારમે તુને ખરીદા **હી નહી**-ઝીકરીયા કે હલકપે તેા હાય આરા ચલ ગયા લાગ કહેતે હંય કે મારા તુંને મારા હી નહી પેટમે મછલીકે યુત્રસ ને કહા જળ અલઅમા ક્યસા ખેઠા સુન રહા જયસા કે સુનતા હી નહી હઝરતે ઐયુબકા કીડા ને સબ તન ખાં હીયા શાંગ કહેતે હંય તમાસા યે તમાશા હી નહી तस्त मे रण्णा जया क्ल डाटडर यहेयाडा सर કયસી આંખે ફેરલી ગાયા કે દેખા હી નહી તરપર મુસા નમા જલવા હમારા દેખને એ મહંમદસે કહા તુમસે તે પરદા હી નહી વાલ વાલ અશક્ષક શુમને ખુબ લીખી હયા ગુલ્ફ શાહીરા મે હય અભીતક નામ તેશ હી નહી

Ì

•

કવાલી-જનાબ બાહાદુરખાં.

सहशुल भेरे यहता ले तु ह्य वेहि भयं हुं भरवाना सिहत हुरणां ले तु ह्य वेहि भयं हुं भरवाना सिहत हुरणां ले तु ह्य वेहि भयं हुं भर्ता भी हिंदा हेना ले तु ह्य वेहि भयं हुं भर्ता भर्ता भरे हैं हु हार थे वेहि भयं हुं भर्ता ले तु ह्य वेहि भयं हुं भर्ता भरत शे जही है। ये वेहि भयं हुं भर्ता भरत शे जही है। रहे जले ही भरा अवह तुरी ले तु ह्य वेहि भयं हुं ले तेरी भिह्नलामें महेणुल भेरे भीट ब्य मर्थ हिंदाना हिंसे लक्ष्य ले तु ह्य वेहि भयं हुं है। आहे पाप हुस लक्ष्य ले तु ह्य वेहि भयं हुं है। आहे पाप हुस लि अल हुत्हरम भवहा है। आहे पाप हुल तेर अल हुत्हरम भवहा है। अहं तुर तेरा सुक्रभय के तु ह्य वेहि भयं हुं हुवाही.

अस कलपे ઇवादी भेरे भरनेती हुआ है।
भय सुनर्ड हर्ड है। सने बावें। इस है।
भीवते है। ते। भीव कावे। एक्षहो ते। एक्ष है।
हुए नाल भय रन्छस होते। रन्छस मंय बजावट कुछ सरभमे साणी होते। से। धीमे ह्या है।
भय अपनी कक्ष से सक्वारे कहा है।
हासीह है है एसी महा अन्तो अवीं है।
हासीह है है एसी महा अन्तो अवीं है।
हासीह है है एसी महा अन्तो अवीं है।
हासीह है के एसी महा अन्तो अवीं है।

નઇ કરાલી.

કાલુ અલામ મેં કસ ગઇરે અલીફ લામ એાર મીમ કા પરદા
પરદા હટા કર સામને આજ .
દીલમે અદાએ ઉતર ગઇ રે-કાલુ અલામે જલદ છુલાલા શાહે મદીના કુરકતમે તેરી મુશકીલ હે છતા હી દેમેં આકે મ લુટ લઇ રે-કાલુ અલામે કુરકતો તું ઇસલામ મેં લાયા શરબતે વસલ કા જામ પીલાયા નામે માહમદી દીલકા ભાષા એસે પીયાપે મે મર ગઇ રે-કાલુ અલામે

ઇન્ના આતએના કલકાસર ક્સલ્લે લેરબબેકા વનહર કહેકર ઇન્ના શાનએકા હોવલ અબતર કુલ હુંવલ્લા પે મે.મીટ ગઈ રે-કાલુ **ખલામે**

સેર.

7) 7

નારમે તુર જલવે તુમાં હો ગયા. યાનો દોજખ ચમન ખુલ્લ કા હો મમા- **ઝડલે હુસે**ત.

हिश्होंस हे अलब ३भें हेक्श्त है सामने તુષા હે પસ્ત સરવે તુણવ્વતકે સામને કૈકેતા કે કુતફે શાફએ ઉમ્મત યેહી સુજે ક્યા છે તેરે ગુનાહ મેરી શક્કકતકે સામને या रा ले में भर ते। महीने में ही भर् મરકદ અને તાે શાહકી તુરગત કે સામને કટકટકે ગીર પડે હે સરે સર કાશાને દેવર હઝરતકી ઝામે તેગે જલાલતકે સામને મહશરમેં આસીયાંસે કહેગા યે ક્ઝર્ક હક है जाव अर्थ शाह को ६२भत है सामने ઉનકે કરમસે હાં તા હાં લાયક અજબ નહિ કમ થયાં હમ હે છનસે શકાચત કે સામને કમ એક કાહેરો નહી કાહે ગુનહ મેરે હેઝરત તુમારે કુલઝલે રહેમત કે સામને અલ્લાહ વાેબી દીન મુજે હાસીલ કરે હુસેન ખીસતર જમાઉં મે દરે હેઝરત કે સામને ક્લ્વાલી.

- 🔻

મેરે મવલા છુલાલા મદીને સુરે, ગમ હીજર તા દેગા ન જીને સુરે, કાફ્રેક વાલે સળ ગળે માંય હાથ મલતા રેંહ ગયા, જાં તડપતી રેંહ ગઇ ગાર દીક મચલતા રેંહ ગયા,

હીયા સાથ ન અપને કીસીને સુકે. મેરે મવલા ખુલાલા મહીને મુગ્રે—૧ રેળીયે ક્રેરમતમેં હીખી કેયારત યા નહિં, **ટ્રેખી**લે રવઝેપે છુલવાતે **હે**ં હંજરત **યા નહી**. ત્રેહી શાયદે ભારા મહિને સુઝે, મેરે મવલા ખુલાલા મહીને સુઝે — ર भय अलब भत जन है हैं जं अहेत मुश्रदेशों है લાન દં રવડેયે થેઢ અરમાન મેરે હીલમે હે કાઇ દીન અલી એાર દે છતે સુકે, મેરે મવલા બુકાલા મદીને મુઝે,—ક હ્યું કરે યા સાકીએ કરવર છુલા લીજે સુકે, પિયાલા આવે ઝમઝમકા પીલાદીએ સુવે-પહે હીજરમેં આંધુ ન પીને સુત્રે, મેરે મનલા ખુલાલા મહીને મુઝે,—૪ યા માહેંમદ મુસ્તફા તસકીન તાે કીજે મેર્ય, આતીશે કુરકતમે જલતાહું ખબર હીએ લગ ગયે માતક આને પસીને મુઝે. મેરે મવલા બુલાલા મહીને કુંઝે,---પ શિકર દુન્યા સે કહેાં એક હસરતે દીદારહય, મય મુસાપીર હું અકેલા તેરી મદદ દરકાર હૈ, કાઇ રાહેમે છુટ્ટે ન છીને સુઝે— मेरे भवता खुदादी। भड़ीने अञ्—६

માર કાલા કંસ વતન તે, એાર હિંદુસ્તાનને, મુક્લિસી ને વેકસી ને શેહ તે અરમાન ને, દીએ રંજપે રંજ સલીને મુંજે. પેરે મવલા છુલાલા મહિને મુજે.— છ આસમાં શામે છમોં પકડે વતન રાક્ષ કરે, માં નહમરૂ ગા નકચરૂંગા કાઈ ચીખા કરે, દીયા થાદ હે મેરે નળીને મુજે પેરે મવલા છુલાલા મહીને, મુજે— ૮ મશકે હસરત રાત દીન આંખાસે મંત્ર બરસાઈંગા, હર ઇન્શા અલ્લાહ આંખાસે મંત્ર સહીને લઈંગા, રેહી લવે ગે. લેકે સફીને મુજે.— હ

설

જાતે હૈા કહાંએ જાને જહાં અભી દીલ તો હમારા ભરા હી નહી અભી ગામએ લખ તો મીલ હી નહી અભી ગુનચે એ રીલ તો ખીલાહી નહી કળ તહાક ભલા ગમ ખાએ કાંઇ ક્રીસ તરાહે જાનસે જાએ કાંઇ હસે ખાક ભલા સમજાએ કાંઇ

6स शुत है। ते। भे हैं भुड़ादी नहीं

अअस.

अथुं ढस्ता है भेरे राने पर नासेंड जरा अन्दांड से डर तुं अया जाने डाहते हरहे छार तुने हीत ते। श्रुतें। हीयाही नडी भेने को सवादी वस्ते डीया वे। "डम्ह" भुन्ने ये जवाण सीहा तक्ष्मिरमें तेरे हीण्णाही नडी तेरे हरह छार ही हवाडी नडी

ઇસલામ કા કંડા.

ઇ સલામ કા ઝંડા માલમમે ગડવા દીયા કમલી વાલેને કાંગમે છુતો કા કલમએ દો પડવા દીયા કમલી વાલેને લું વટ જે અપને એ હેરસે સરકા દીયા કમલી વાલેને દીખલા કે જમાલ એક આલમ કા તહેવા દીયા કમલીવાલેને જળ, શ્રેહરે એ અનવર કમલી સે ચમકા દીયા કમલીવાલેને ગાયા કે ખુદા કા બેપરદા દીખલા દીયા કમલીવાલેને કર્યું ફીકરહો રાજે જગાહ મકા ધુલ લાં એ સલ કર્મ્યાં અખતા છસ વકત કે અબરે રહેમત કા અરસા દીયા કમલી વાલેને દે કે કરે શરે દાવત કા એ ફાસ માટા કર કસરત કા વા જલવાએ હેક કેસ ઉમ્મત કા દીખલા દીયા કમલીવાલેને આશ્રક કે દીલસે પુછા ઝરા વા કદી ફળન વા રૂખકી અસા દીખલા ક્રેસ કમલીવાને સે અલાક કસી જોવન કા સા તહેવા ક્રેસ કમલીવાને સે

રેયા નીમાઈ ગુલરે સલ્લેમલા છસરાહરો મુજરે શહેલું કા વાહ કુચલીં અપની ખુશબારો મેહકા દીયા કમલી વાલેને રા રા કે કલી તો ગારૂં મે જ જાકે કલી કાહા સારામ મલ્લાહરો અપની ઉમ્મતકા બખરાવા દીયા કમલી વાલેને જળ બહેરે ગુનાહમે કીસ્તી ઉમ્મતકી મવલા આન પડી તુરાને બલારો કીનારે તક પહેાંચા દીયા કમલી વાલેને ઉસતાદી ભજન.

મદીનેમે' માહે મદ આયેા, દીલભર સચ્ચા દીનજગાયે', સરવર સચ્ચા દીન જગાયા.—મદીને.

ભુમ્મેકી રાતકા જન્મજ ધરીયા, અમીના ઘર જાયા, દાઇ હતીમા પાલના ઝુલાવે હુરાયે મંગલ ગાયા; અબહેલ્લા ઘર અનંત વધાયા---મહીને,

નથી માહેમ્મદ ચલે મેહેરાજકા ચાયે અરસપે આયા, માથે અરસપે એક શેર ખડા થા, અંગુડી નબિસે પાયા, સુરત પરદેમેં દી ખાયા—મદીને.

ઉસ પરદેમેં નળીકા બીઠાયા. અનહક લેક અતાયા, આશક માશુક દોના હીલમીલ એંઠે આશક માશુક મનલાયા નળીજી મહેરાજસે આયો—મદીને.

न्रही भगडी तुरका व्यमा न्रही सेक णीशिया, तुरका सेक्श नणीशके शीरपर, भावीयन भेढ जरशाया, नणीश भेढेराक सिमाया—भानि. ક્લમા પહે નીત તુર નળીકા, ઈલમે-દીન સોહાયો, લાઇલાહા ઇલ્હીલાહા માહમદ રસુલીલ્લાહે કલ્માસુખપાક પદાયે નીરાશા તેરે કદમામે આયા—મદીને.

ગઝલ "અધીર" યીનાઇ.

અસ હિલે જેવે મેં હમ હા ગએ સએ છેઇ છે લરકે ન દેખા યા હોને લબી ફસંવાઇ કરતા હયા હમસે અન પરદા નશી કરહે મહશર મેં તો દેખેંગે તુજ કા તેરે સએ દાઇ કિસવાસતે મુસા કી બિદત્ર પે પૃરિ કિ દિખલાઇ અલક કિસને કિસકી હુવી રસ આઇ આશિક સે હયા કરના મા અશુકાં પે મરનિટના કિયા હમ હમ લગાવટ કી ઉકરે તેરી ચતરાઇ મારા ભી છલાએ ભી આસાન હય સબ તુમકા ઓંગા મેં હલાહલ હય હોઠાં પે મસી હાઇ કલ તક તા અને શે શેખ અબ કર્યું હુવે તુમ કાફિર હનાં તેરી ઉલકત મે કયસી હુવી રસવાઇ મુદદતસે ''અમીર" ઉસકે મિલનેકી તમન્નાથી માલ ઉસને ખુલાયા હય હૈને કા કમા આઇ

મઝ**લ** "જલીત્ર."

के प्राचन्त्रत ही नहीं क्षत्रमें हे इसवार्ध नहे। के तमाश्रा तम है। क्षत्र हन्या तमाशार्ध नहे। મુખે મુખે રાય તનહાઇ મેં હેમ યેહ શાંચકર અન દેદું હિલ્સ મેં પર ઉનકી રસવાઇ નહોં વેહ શળ વાંચદા એ આએ દેખ કર મધ્ય ડર મથા અન શેનેકાં દુલહન ખનકે કળા આઇ નહોં વા માહમળતહી નહોં અલ વાહ ઇનાયત હો નહીં મુજ સે મોલને કી કસમ ઉસને કંહી ખાઈ નહોં મુજકા અપની બળધા મેં દેખાતા બાલે અએર સે ક્લ્માન હય ઇસકા નિકાલા કાઇ સ્લોદાઇ નહોં અપ 'જલીલ' અખતા દાઆહય રાતદિન હકસે યેહી રંજ હા તકલીફ હા આફત હા તનહાઇ નહોં

अअसे "जबीत."

લીજીએ પ્રેર ઉસી ઝાલીમ પે તળીઅત આઈ રહેમ માયા કરી જસદા ન મુરબ્લ આઈ દોનો જિયદે રહે રહે બેઝાર રહે માર પહેલું મેં ન કાળુ મેં તળીયત આઇ લેલમેં રહેતે કંય મગર દીલમેં દાઈ ખાર નહી મસલેહત થી એ હસીના મે નઝાકત માઇ સમાર સળ હવે મકતલ મેં મગર વાએ નસીલ તેમ મેં દમ ન રહા જળ મેરી નવખત આઇ સએર કે સલશને આહમ કે બેહોત હમને જલીશે કિશી ગુલસે ન મગર પુએ માહળલ આઇ કિશી ગુલસે ન મગર પુએ માહળલ આઇ

મેત્રલ.

-સાકીયા ક્યુ ન હવસ છે! સુજ છે મયખાને ડી દિલ હય શીશેકા મેરા આંખ હય પયમાને કી भेकितिस्थ तुक्छेडे। भणर ध्या भेरे ययमाने भ्र भंब को पीताई वाढ डिय क्यार ही भयणाने झे આંખોં આંખોં મેં પીલાદી મેરે સાકિતે મુજ હે અલ ન શીશેકી ઝરૂરત હવ ન પ્યમાને ક્રી आप पहेंद्वभें को लयहें ते। संशव ५२ लयहे हिंदी थे ताण है। आहत हैय मयह बने द्व में यही मुंह से निक्षता हम 'क्बीस' શીશે આબાદ રહેં અએર હા મયખાને ક્ર

.skk

ટલગએ દમમે સ**લ આ**લામ મદીને વાલે ક્રેયા મુભારક & તેરા નામ મદીને વાલે; તુને રાશન કીયા ઇસ્લામ મદીને વાલે, મીડગએ દેહેરસે અસનામ મદીને વાલે, तिश्ना बंभ भें भी हुं सहहे तेरे भयणानेश 'દેદે દેદે મુઝે એક જમ મદીને વાલે, तेरी जातें हे हड़ीइतभे भुडाड़ी जातें इंडमें ६३ हैं तेरे छोईअभ महीने वासे नित नकी खुभ डीया क्रमा है शेवा भेस, अध्यवाना है तेश क्षाम महीने पार्वे,

વેન હેને નહેં દેવી હે તેરે આશિક દા, વાદ તેરી સહેરા શામ મહીને વહે, વડી ઉમ્મીદસે લિખ્ખી હે ગઝલ મિરઝાને, ઇશ્કા હિલવાદા કુછ ઇનસામ મહીને વાલે.

भेत्रस ५

જળ લળપે તેરે રગે મોરસી જલવા તુમા હૈ! તળ ચશમયે હેવાંપે નમુદાર ઘટા હૈ! મકસે રૂખે દીલદાર વહીં હોવે તુમાયા નુ આઇના કુછ દીલમેં અગર અપને સફા હૈ! જમ ખાલતે હૈ! કાકુલે પેચાઢા તુમ અપને તળ સરપે મેરે એક નઇ લાતે બલા હૈ! બાસા એ તલબ મેને કીયા ઉસસે તો દુહી જંગલાઢે લગા ઢેહનેકે ચલ યહાંસે હવા હૈ! જળ ઉસઢા તું પામાલ કરે મું તો પ્રીર એ શાખ માંધે હુવે હાથ આકે તેરે કમું નસભા હૈ! મેં તુમપે દીલાલસે મેરી લાન ફીદા હું બેહકાનેસે ગેર્ઢ ન તુમ મુખસે ખફા હૈ! કહે ખાક છએ આહે વે! બિમાર લલા અભ હ્યઢા ઢે " લફર" ઇસ્કા આહાર લમા હૈ!

거ょ러.

क्ष्म तुम है। सब वस्त ओड़ेंसे ते। मठा है। क्षमक्षे है। महल हुर क्या तुमने लुडा है। के इंड इंस डीक्से भेर तुस अरसे इवा है।

जा वेहें। भेर पहेंद्वभें स्नार सुल है। शहा है।

वे मेरे खरी भेर अहेपर ते। भन्ना है।

वे मेरे खरी होसी मुले में डीक्से हुआ हैं।

वे भेरा खरा याढे खड़ा इस्ता अरहे। शहा है।

वा भेरे सीवा स्नार डीसी जेरहे। शहा है।

अहाड़े हेरे माने लवानी नाहरा है।

भेनेंद्व,

बिधार हे वे। आहे हैं छश्में असर नहें। ઉस मे भणरहे। जीर देभारी भणर नही; किर देणें किस तरबंसे निक्टती है यांदनी, क्षवा दियन वे। मार्ड अगर मामपर नही। ?! ચે રાહ વા કે ખિઝરણી અટકે હઝાર તુમસા જનાંગે ઇન્કા અગર રાહેળર કતની ઇસાહી શકે વિસાલ है। तंब Affor યાની કે રાજે. હકાસે પેહર્શ સહર નહા માય શાહે હુંસ્ત ફિર તુએ પેલચાને કિસતરહ દેખાયા છાય નહારસે અગર વા નગર નહા क्रबन्ध अर्थ. हुरतसे सम भिरते हैं। है तुर कंदर्ड नअरसे हुए वे। अस्ता अअस नही गाड़ें है। रेड़, अन्तरों हैं काम अय अ, जीव भेडार नी दसे दे। इहीं हिल्लाभर नहीं

મત્રક્ષે.

માસમબી હે બાદલબી હે, સામરબી સુ છુલી, પી આજતા, અય યાર. મેરે સાથમે તુબી; સબ દેંગે શહાદત યે મેરે ખુનકે છી?, ટપકેંગા તેરી તેગ, સે મેહેશરમેં લુદુંબી; અલશનમેં બી હંમકા ન કાઇ ગલ નગર આયા, પ્યાસે રહે તકદીરસે હંમતા લગેલાબી; મલકરતા ઝરા દેખિયે ખુને દિલે આશ્રિક, રંગ લાએગા હાથાં મેં હિના બનકે લુડુબી; 'ઇસહાક" નહા એલખે કસું મેરા મૂકદદર? સુરતબી પસંત આઇ હે ઉન્કા, મેરી ખુબી

મઝલ.

ગુજરાતી હરફામેં ઔર ઉદુ^જ ઝબાનમેં.

	سحب استهام	واختصب واستجاب المساوات والمساوات	د انسسالاک
જંગનામા હઝરતઅલી	0-4-0	કિસ્સા કાલીગારી	0-1-0
જંમનામાં જતુન કા	0-Y-0	કિસ્સા શાહેરૂમ બડા	0-8-0
માદમ પીલ હદીસ	•-9 २ -०	કિસ્સા ખલીકા હારૂનરશ	180-Y-0
માલુદે શાતે ખુદા	0-f-0	ાકસ્સા જહેરે ઇશ્ક	0-4-a
માલુદે ગુલજાર જન્નત	0-4-0	!કરસા ક્ રેબે કસક	0-8-0
માેલુદે રિવાયન બીસમી શ ા	o-2-0	મજમુએ 4૦વાલી	०-१२ ०
રીયાંઝે જન્નત	0-8-0	તાેકએ કવ્વાલી	0-X-e
કરામતે મહેલું મે સુબહાની	0-3-0	બેલ્રે મહે રીલ	0-1-0
શ્કીદે કરખલા	0-4-0	પરસતાને કવ્વાલી	0-1-0
કુન્જતુલ ઇસલામ	0-2-0	શેરાંકા ખજાના	04-0
सभावत नामा	o-₹-o	કવ્વાલકો મહેરીલ	0
સહાદત નામા	٥	ઉઠતી જવાની તેાવેશ	0-0 9-0
કિસ્સા ગુલસતાળર	0-1-0	યુસુક દીલભારા	0-90-0
કિસ્સા નાજની પઠાન	0-2-0	માલનકા મેટા	0-4-0
તુરે ઇસલામ નાટક	o-0 p-e	ક્રમસીન બીબી	0-1-0
વા તે ઇસલામ	0-6-0	પીયારીકા ખાશીક	0-3-0
એકરે ઇસલામ	0-4-0	તુરાને છત્દગી	0
હસીન કાતીલ 🕓	•	કાતીલકા કાતીલ	0-4-0
ઇન્દર સે લા	0-3-0	કુરેએ છુરન	0-40
તારા ખુરશીદ	0-5-0	अभेरीक्त अंड	06-0
શ્રીમતી મંજરી	0-4-0	મહ્ણુખએ શ્વામ	0-4
ખુતી શેરની	٥-٢-٥	હસીન નાજનીન	0-6
بترزين كالمتركب كبيراناهم	برحصيات	والمستان والمربط فيتروي	طالف استعنابي

ઇસકે અક્ષાવા મગલ−કવ્વાલી નાટક-નાવેલ-ક⁄ારસેબી મીલ સકતે હૈંય જો આડર આતેપર ફેારન બજરીએ વી.પી. રવાના કી જાતી હય, ુંએક.રૂપીએસે કમકી કીતાળાં કે લીયે પાષ્ટકી ટીકીટ રવાના કીજીએ. ફે

પળ્લીસર:-ઉસમાન મહંમદ, એડીટર હંટર પંચ. માલેક:-હેટર છુક ડીપા, પીલાહાઉસ, મુંબઇ, નં. છ.

પ્રિન્ટર-મહમદ અબદુલ રહેમાન, ધી ખીલાકત પ્રેસ, સુલ્લાન મેન્સન કુંગરી, મુમાર્ક, નં. ૯, માશુક હે**ા આશકકે સતાને કે લીયે** હેા. : તીરે નીમા કે નાઝ ચલાનેક 🧩 લીચે મેજું મા ખતા ખુન ખહાનેક સીયે ચાર આત્રફ પુરકતકા જળાનેક ે ચાહને વાસોકા જલાનેક લીયે કા માશુક હૈા ખાશીકરે સતાને લીધે नज.रे डीसी तरहे भय ससर नहीं है।ते મહેમાન કીસી રાઝ મેરે થર નહીં હાલે મગર અમસે સીત્મમર નહી હોતે માશુક મુઝપર જો સૌતમ હવ વા કોસીપર નહીં હોતે. તુમ મેરે નહીં સારે ઝમાનેક લીયે હૈા જસ દીલમે કે તુને નીમાંહે નાઝ ચુંભાયા. યેસ ચક્રે કે આરામસે પીરવા નહી સોયા બહેરે અમે ઉલક્તમે મારીક્કા હૈલાયા તુમ દ્વારત હુએ છસકે ઉસે જાનસે ખેલાં 🌤 પ્રન્સાનકા મીડીમેં મીલાતેક લીધા भरलों में दे हमताउद्देश क्षा क्षा की ર્ઝીકા **હા અ**ગર પીર નીગ**હે** હુક્સે કેખો ખરહમ હા જો શીરાજએ હસ્તી તો સંવાદા મરજ યે તુમારી હય છસે ચાહા, ખીમાં भी पड़ीं हुए तरहीर अनाने है सीने हैं। भर है। देशीने में आदश नहीं अवस्त

પ્રિત્ટર-મહમદ વ્યમદ્ધ રહેમાન, ધી ખીતાન કેસ સુકતાન મેમ્યાન કેમની, સુંવર્ણ વેડ પાશ્રીસર:—ઉસ્ટર્શન રાહેમદ, એકીટર હેઠવેમ્સ. માલદ:—હંદર શુક કર્યો, પોશ્રહ કેસ મુખ્ય જ

- 2